

## Planificação Geral 2023/2024

Disciplina: **Inglês**  
Ano: **10º CCH**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	50 / 52	N.º de aulas previstas	46 / 47
<b>Aprendizagens Essenciais</b>			
<b>Áreas Temáticas/ Situacionais</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Os Jovens na Era Global: Os jovens de hoje e do futuro</li> <li>Um Mundo de Muitas Línguas: Cyber-friends, Internet, música, intercâmbios, programas comunitários.</li> <li>O Mundo Tecnológico: A inovação tecnológica e as mudanças sociais.</li> <li>Os Media e a Comunicação Global: A Internet e a comunicação global, a comunicação e a ética.</li> </ol>			
<b>Competência Comunicativa</b>			
Compreensão oral			
Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.			
<b>Compreensão escrita</b>			
Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).			
<b>Interação oral</b>			
Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.			
<b>Interação escrita</b>			
Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.			
Produção oral			
Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.			
Produção escrita			
Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.			
<b>Competência Intercultural</b>			
Reconhecer realidades interculturais distintas			
Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.			
<b>Competência Estratégica</b>			
<b>Comunicar eficazmente em contexto</b>			
Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como			

estruturas fráscas diversas.

**Colaborar em pares e em grupos**

Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.

**Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto**

Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.

**Pensar criticamente**

Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

**Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto**

Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.

**Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem**

Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO				
Domínios de aprendizagem			Ponderação	Critérios de avaliação
Competência comunicativa	Domínio A Compreensão do oral	Competência intercultural e competência estratégica (1)	20%	Compreensão Apropriação Rigor Clareza Raciocínio Reflexão Criatividade Responsabilidade Participação Cooperação
	Domínio B Interação / produção oral		30%	
	Domínio C Compreensão escrita		25%	
	Domínio D Interação / produção escrita		25%	

(1) A competência intercultural e a competência estratégica são transversais a todos os domínios.